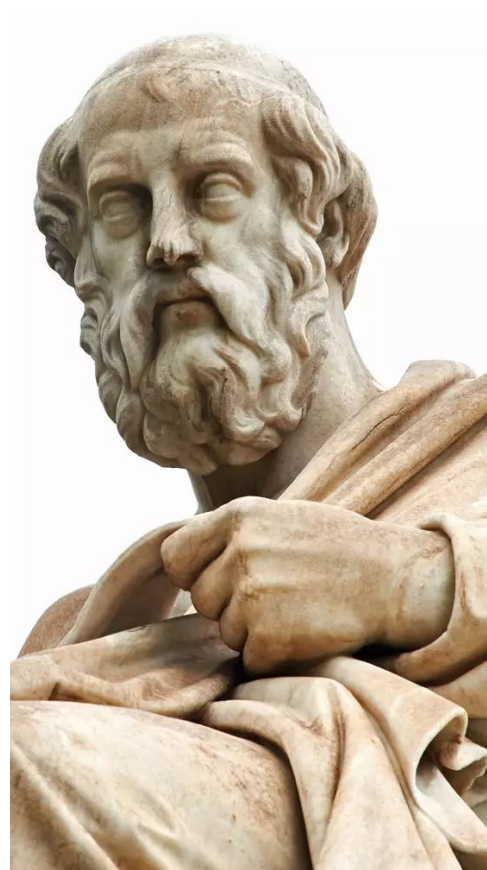


E|F|A|P

L'école des nouveaux métiers
de la communication

Développer la pensée.

Approfondir la pensée. Poser un problème. Conceptualiser



Objectifs

Approfondir la pensée

Conceptualiser

Poser un problème

Mais aussi ...

Se connaître - identifier ses points forts et ses points faibles

Apprendre à travailler en groupe

Savoir échanger dans un mode collaboratif - Savoir se confronter

Apprendre à convaincre

S'entraîner à la synthèse et à la prise de parole

.... C'est à dire se préparer à la vie en entreprise.

Modalités

En classe

- Temps de dialogue et d'échanges
- Temps de confrontation

Avant la classe

- Temps de réflexion à l'aide d'une étude de texte

Les 10 accords du pacte socratique

1 - **La raison est notre cadre**, elle doit guider nos pensées et notre dialogue. La raison est une passion exigeante, libre et joyeuse, sans bornes et provocante, toujours à la recherche de la vérité.

2 - Vous répondrez directement à la question mais seulement à la question, à toute la question, en l'acceptant telle qu'elle est, **sans essayer de la modifier**, de la diluer ou de la dévier, dans la mesure où c'est une vraie question à laquelle on peut répondre. La question est une invitation au dialogue et un défi offert par votre interlocuteur : s'il vous la pose, c'est qu'il s'intéresse à vous et à votre façon de penser. De la même manière, vous questionnerez aussi les autres, même si c'est difficile.

3 - **Vous ferez confiance à votre interlocuteur**, sans crainte d'un quelconque plan machiavélique, car vous n'avez rien à perdre. Nous sommes ensemble pour nous exercer à la pensée, confronter les perspectives : pas pour vous piéger, vous convaincre ou vous dominer.

4 - **Le bon sens sera notre arbitre**. Vous pouvez aller contre lui en conscience et en raison, mais vous ne pouvez pas l'ignorer en imposant l'évidence de votre propre subjectivité.

5 - **Vous n'aurez pas peur des jugements** qui seront faits sur vous, ou de ceux que vous ferez sur les autres, car le jugement est un outil crucial de la raison, que vous devez assumer et pratiquer. Rappelez-vous que les jugements dépendent des arguments qui les fondent

Les 10 accords du pacte socratique

6 - "Connais-toi toi-même". **Vous accepterez les questions qui vous mettent à l'épreuve**, même si le sujet initial ne vous concerne pas directement et si c'est inconfortable. Un discours est incarné dans celui qui le porte, et vous devrez rendre compte de vous-même ainsi que de votre discours.

7 - **Vous ne nierez pas ce que vous avez dit** : ce qui est dit est dit. Vous vous révélez davantage par ce que vous dites que par ce que vous voulez dire ou ce que vous auriez voulu dire. Accepter notre propre parole c'est accepter la finitude et la détermination de notre être.

8 - **Vous ne chercherez pas à être dans votre bon droit**, à imposer votre opinion ou à vous défendre : personne n'est là pour vous attaquer. Le dialogue est une réflexion mutuelle où chacun se révèle et se développe, pas une compétition.

9 - **Vous ne vous excuserez pas** pour ce que vous avez dit ni ne le regretterez. Tout ce que vous dites a un sens et exprime votre être, aussi ténu ou puissant, aussi faillible ou accompli soit votre discours. Il s'agit simplement de voir ce qui est, de le comprendre et d'en être conscient autant que faire se peut.

10 - **Vous mettrez temporairement de côté votre sincérité**, afin de prendre la distance avec vous-même et d'être plus authentique. Vous ne serez pas attaché(e) à vos opinions. Vous ne mettrez pas vos émotions en avant comme argument. Vous soumettrez votre être à la critique, en cherchant ses limites et ses défauts.

Etude de Texte - La barque

La barque

Questions de compréhension

Donner à chaque fois 3 réponses possibles - Argumenter - Conceptualiser

- 1) Pourquoi le novice est-il inquiet dès le début de l'histoire ?
- 2) Pourquoi le novice lâche-t-il les rames au lieu de ramer ?
- 3) Pourquoi le maître ne répond-il pas aux appels du novice ?
- 4) Pourquoi le maître ne tente-t-il pas de calmer le novice ?
- 5) Pourquoi le novice se met-il en colère ?
- 6) Comment la collision est-elle évitée ?
- 7) Contre qui le novice s'est-il fâché ?
- 8) Que symbolise cette barque sans pilote ?
- 9) Quelles erreurs commet le novice ?
- 10) Qu'est-ce qui distingue le maître de l'élève ?

Etude de Texte - Le Manager “Tout va bien” (la Bienveillance)

Manager “Tout va bien”

Socrate Manager

Questions de compréhension

Donner à chaque fois 3 réponses possibles - Argumenter - Conceptualiser

- 1) Quelles sont les principaux reproches faits par l’auteur à l’encontre du Manager “tout va bien” ?
- 2) Quels sont les risques encourus par le groupe ?
- 3) Quelles sont les réponses du Manager “tout va bien” face aux difficultés du groupe
- 4) En quoi la bienveillance de Socrate est elle différente de cette posture de “management bienveillant”
- 5) Finalement, quel est le rôle du manager ?
- 6) Pouvez vous donner trois qualités indispensables au rôle de manager?

Etude de Texte - Eco-féminisme

[Interview Sandrine Rousseau](#)

[Prédation - Wikipedia](#)

Questions de compréhension

Donner à chaque fois 3 réponses possibles - Argumenter - Conceptualiser

- 1) Comment Sandrine Rousseau justifie-t-elle sa radicalité ?
- 2) Comment Sandrine Rousseau définit-elle l'eco-féminisme ?
- 3) Quel est l'argument sous-jacent à la thèse de Sandrine Rousseau. Quel est le procédé rhétorique ?
- 4) L'espèce humaine peut-elle être considérée comme un prédateur pour son propre environnement ? Cela a-t-il été une constante dans l'histoire humaine ? Donner des arguments et des contre arguments. Prendre position.
- 5) Qu'est-ce qui distingue l'homme en tant que prédateur sexuel et l'homme en tant que "super prédateur" ?
- 6) "Au XIXe siècle, on les regardait d'abord à travers leur fonction reproductive, aujourd'hui on les voit comme des corps à prendre. La prédation est au cœur de notre organisation sociale et économique". La responsabilité de l'homme en tant que prédateur pour son propre environnement est-elle spécifiquement masculine ? Donner des arguments et des contre arguments. Prendre position.
- 7) Sandrine Rousseau va-t-elle au bout de ses arguments ?
- 8) En quoi les propos de Sandrine Rousseau sont-ils malgré tout séduisants ?
- 9) Sur quels ressorts s'appuient-ils ?

Etude de Texte - Crise Ukrainienne

“La première victime de la Guerre, c’est toujours la vérité” Kipling

[Interview Hubert Vedrine](#)

[Maïdan](#)

[Boycott RT france](#)

[Boycott artistes russes](#)

[Zelensky ou Poutine - BHL](#)

Compléments

[Le gaz Russe](#)

[Dissuasion Nucléaire](#)

[Le choc des civilisations suivant Huntington](#)

Etude de Texte - Crise Ukrainienne

“La première victime de la Guerre, c’est toujours la vérité” Kipling

[Discours d'entrée en Guerre par Poutine](#)

Extrait

“Je dois ajouter que Kiev a essayé d'utiliser le dialogue avec la Russie comme un prétexte pour négocier avec l'Occident, le faire chanter en se rapprochant de Moscou, en gagnant des préférences pour lui-même : en disant que sinon l'influence russe en Ukraine grandirait.

Dans le même temps, les autorités ukrainiennes, dès le début, je tiens à le souligner, dès les premiers pas, ont commencé à construire leur État sur la négation de tout ce qui nous unit, elles ont cherché à déformer la conscience et la mémoire historique de millions de personnes, de générations entières vivant en Ukraine. Il n'est pas surprenant que la société ukrainienne ait été confrontée à la montée d'un nationalisme extrême, qui a rapidement pris la forme d'une russophobie agressive et d'un néonazisme. D'où l'implication des nationalistes et des néonazis ukrainiens dans les bandes terroristes du Caucase du Nord et des revendications territoriales de plus en plus fortes contre la Russie. (...)”

Etude de Texte - Crise Ukrainienne

“La première victime de la Guerre, c’est toujours la vérité” Kipling

Selon Hubert Vedrine, en quoi l’occident aurait elle une **responsabilité** dans le conflit Ukrainien ?
Cela **justifie**-t-il l’agression Russe en Ukraine ?

En tenant compte des attentes du peuple Ukrainien qui se se sont exprimées à l’occasion de Maïdan (lire le texte), dans quel **dilemme** se retrouvent les états Européens depuis plusieurs années?

Pourquoi est ce un problème de **boycotter** une agence de presse ou des artistes au nom de nos valeurs démocratiques ? Cela est il effectivement **productif**?

Lire l’article de BHL et l’extrait du discours de Poutine. Remarquer la référence au Nazisme et à la Shoah convoqué dans les 2 textes. Pourquoi est ce si tentant de se trouver des **ennemis** ? A titre **individuel** ? Pour un **état**?

Quels sont d’ores et déjà les grands **perdants** de cette crise ? les grands **gagnants** ?